



**LA PAROLE DE DIEU**  
**POUR ÉCLAIRER NOTRE CHEMIN DE CARÊME**

Année B

À vous qui tenez ce carnet dans les mains,

Dans sa lettre pastorale de septembre 2023, Monseigneur Hudsyn évoquait une orientation importante pour notre Vicariat : **Écouter et partager ensemble la Parole de Dieu !**

*“De tous côtés revient l’importance d’en revenir à la personne du Christ en écoutant ensemble sa Parole.*

*Que nous dit-elle de Dieu ? De notre vocation humaine personnelle et collective ? Comment agir, réagir, se comporter comme le Christ ? À quels choix de vie, en Église et dans la société, l’Écriture nous appelle-t-elle ?”*

À l’occasion du « **Dimanche de la Parole de Dieu** » mis en place par le Pape, le Service de la Vie spirituelle vous propose un outil pour vivre dans les paroisses et unités pastorales une démarche centrée sur la Parole.

Pour mémoire, une des priorités de notre Vicariat est d’avoir, dans chaque Unité Pastorale, au moins un espace mensuel de lecture priante de l’Évangile afin que chaque chrétien puisse trouver un lieu où cheminer avec d’autres dans la compréhension et la prière de la Parole.

Je vous invite à être attentif à cette proposition concrète et flexible et à la vivre à quelques uns en particulier au cours du carême.

Wavre, le 19 décembre 2023

Rebecca Alsberge, déléguée épiscopale pour le Brabant wallon



Voici que le Semeur est sorti, et ce qu'il sème c'est la Parole.  
La semence est la Parole de Dieu.  
Le semeur est sorti. Il rejoint, Il se déplace, Il vient rejoindre chacun.  
Le semeur est sorti, comme le Père est sorti pour attendre son enfant.  
Il vient pour nouer la relation.  
Le semeur est sorti pour semer. Il sème la Parole.  
Une parole adressée aux foules et proposée à tous.

Empreinte de la Présence de Celui qui se fait Parole au milieu de nous, elle explose.  
Il nous appartient, chacun pour notre part, d'en recevoir quelques éclats,  
de la laisser nous rejoindre et se déployer.

Invités à suivre de près le Seigneur jusqu'à Jérusalem,  
ouvrons nos cœurs à sa Parole et à celle de nos frères et sœurs.  
Beau chemin de Carême vers Pâques !

Pour le Service de la Vie spirituelle,  
Bénédicte de Clercq

Merci à Mesdames Marie Costa et Véronique de Burlet ainsi qu'à Monsieur l'abbé Patrick Kipasa  
pour leur précieuse collaboration

# À qui est destiné ce carnet ?

Cette proposition peut être vécue en groupe : la raison d'être d'un groupe est de donner une nouvelle vitalité à l'Église. Le groupe n'existe donc pas pour lui-même, mais pour enrichir l'ensemble de la communauté.

La Parole de Dieu ainsi priée et partagée vient donner souffle à tous.

Elle peut également être suivie et aider une personne seule à approcher la Parole de Dieu.

Dans nos vies familiales, professionnelles et pastorales bien occupées, la Parole de Dieu se vit au travers et au sein de nos activités. Elle s'y infiltre "naturellement" sans s'ajouter à nos agendas.

Dès lors, nous vous suggérons de l'approcher de la manière qui vous convient et vous parle le plus.

Approche ponctuelle ou de manière plus structurée

Lors de la prière en début de réunion ou de rencontres pastorales

En équipe de jeunes, de couples, etc.

En maison de repos

À l'occasion de l'homélie d'un dimanche de Carême (de l'année B) ; du type « Dimanche autrement »

En groupe de partage de la Parole, déjà constitué ou à créer pour l'occasion

En famille, en communauté

# Comment cheminer vers Pâques avec ce carnet ?

Ce carnet propose un chemin, allant du Mercredi des Cendres au dimanche des Rameaux de l'année liturgique B.

Dans le respect des sensibilités de chacun, la démarche met en œuvre et articule quatre portes d'entrée: biblique, esthétique, méditative et enfin, celle de la prière. Celles-ci peuvent être utilisées partiellement ou totalement offrant une grande liberté d'utilisation.

Un temps de partage permettant de se mettre à l'écoute de l'Esprit qui parle à travers les autres, est proposé dans la continuité de l'entrée méditative.

Pour se rassembler on peut chanter, écouter un morceau musical tout en se plaçant sous le regard de l'Esprit Saint.

## Clés pour partager

C'est dans la simplicité et en vérité, que chacun exprime aux autres quelque chose de sa vie concrète, fruit de sa méditation. Chacun écoute les autres avec attention et respect, en accueillant et découvrant, dans ce qu'ils disent, les appels du Seigneur.

Afin de permettre le meilleur échange possible, il est souhaitable de se placer en cercle (autour d'une table ou dans un salon, des chaises en rond, ...) et qu'une personne régule la prise de parole. Celle-ci veillera à permettre une expression sans interruption et un temps de parole équilibré et respectueux de chacun.

### Entrée esthétique

La découverte d'une œuvre d'art en lien avec le texte biblique qui sera lu ensuite, donne envie de réagir. « Les gens qui n'y connaissent pas grand-chose ont une place, parce que tout le monde est sensible » (P.).

On éprouve le désir de dire sa réaction, son admiration ou son incompréhension. On a hâte d'entendre comment les autres réagissent.

Et cette parole est une parole ouverte. Il ne peut y avoir de « bonne réponse » dans le moment où on partage autour d'une œuvre d'art.

### Entrée méditative

Cette entrée personnelle et silencieuse permet à chacun une appropriation de l'œuvre et/ou du texte biblique.

La lecture des commentaires proposés peut nous interpeller sur la compréhension du texte ou de l'œuvre.

N'hésitons pas à parler à Dieu et à Le laisser nous parler.

Quelques questions, non exhaustives peuvent également éclairer et nourrir la réflexion et la méditation personnelle. Il est intéressant de prendre quelques notes, afin de faciliter et fluidifier l'échange qui suivra.

### Entrée prière

La prière est le moyen qui entretient l'amitié de l'homme avec le Seigneur, dans la simplicité d'un cœur à cœur avec Jésus.

Un texte est à chaque fois proposé.

### Entrée biblique

Écouter ensemble la Parole éclaire notre vécu.

La parole et les gestes de Jésus et de ceux qui nous ont précédés dans la Foi deviennent une lumière pour nous dans notre monde et notre vie quotidienne.

# Mercredi des Cendres

Entrée biblique

## Matthieu 6,1-6.16-18 : L'aumône, la prière et le jeûne

Ce que vous faites pour devenir des justes, évitez de l'accomplir devant les hommes pour vous faire remarquer. Sinon, il n'y a pas de récompense pour vous auprès de votre Père qui est aux cieux. Ainsi, quand tu fais l'aumône, ne fais pas sonner la trompette devant toi, comme les hypocrites qui se donnent en spectacle dans les synagogues et dans les rues, pour obtenir la gloire qui vient des hommes. Amen, je vous le déclare : ceux-là ont reçu leur récompense. Mais toi, quand tu fais l'aumône, que ta main gauche ignore ce que fait ta main droite, afin que ton aumône reste dans le secret ; ton Père qui voit dans le secret te le rendra.

Et quand vous priez, ne soyez pas comme les hypocrites : ils aiment à se tenir debout dans les synagogues et aux carrefours pour bien se montrer aux hommes quand ils prient. Amen, je vous le déclare : ceux-là ont reçu leur récompense. Mais toi, quand tu pries, retire-toi dans ta pièce la plus retirée, ferme la porte, et prie ton Père qui est présent dans le secret ; ton Père qui voit dans le secret te le rendra. Et quand vous jeûnez, ne prenez pas un air abattu, comme les hypocrites : ils prennent une mine défaite pour bien montrer aux hommes qu'ils jeûnent. Amen, je vous le déclare : ceux-là ont reçu leur récompense.

Mais toi, quand tu jeûnes, parfume-toi la tête et lave-toi le visage ; ainsi, ton jeûne ne sera pas connu des hommes, mais seulement de ton Père qui est présent au plus secret ; ton Père qui voit au plus secret te le rendra.

# Mercredi des Cendres

Entrée esthétique

L'œuvre :

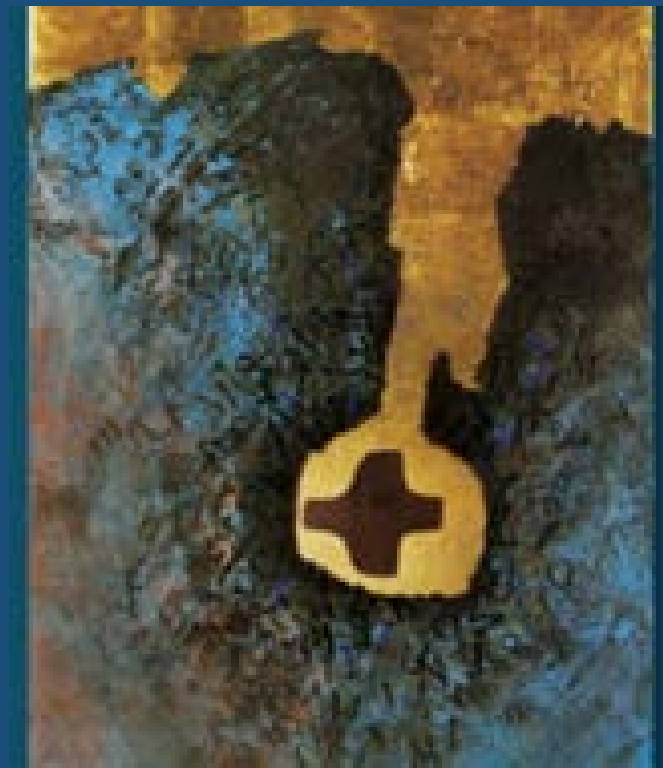
« Il leur ouvrait les écritures » - Polyptyque des Pèlerins d'Emmaüs - Arcabas

L'artiste :

Jean-Marie Pirot, plus connu sous le nom d'Arcabas, né en 1926 et mort en 2018. Il est un peintre et sculpteur français, son œuvre porte principalement dans le domaine de l'art sacré contemporain. Marquant celle-ci de sa foi par le signe de la Croix, il la peint sobre, essentielle et souvent lumineuse. Elle est posée sur un fond doré.

Elle nous invite, nous aussi qui la contemplons, à la mettre au cœur de nos journées, dans notre vie, dans nos activités.

Elle est solide, sans ambages; elle répand partout le doré de sa lumière.





## Comprendre la Parole

« Tu étais au-dedans et moi j'étais au dehors et c'est là que je te cherchais »  
(St Augustin, Confessions, X,27).

Jésus traite et redonne sens aux 3 grands piliers de la pratique juive de l'époque : l'aumône, la prière et le jeûne, comme expression de l'amour de Dieu à vivre dans son intimité.

L'«aumône» (le partage) recouvre l'ensemble de notre relation aux autres ; sous le mot «prière», il convient d'entendre notre relation à Dieu ; enfin, « le jeûne », c'est toute notre relation à la nature, aux biens qu'elle procure, à la richesse qui est envisagée.

## Actualiser la Parole

Suis- je rejoins ou non par ce texte ?

Qu'est-ce que cela me suggère pour ma vie d'aujourd'hui ?

Peut-être puis-je choisir un de ces trois aspects : aumône, prière ou jeûne. Y a-t-il un acte concret que je puisse poser pour améliorer l'un de ces aspects ?

Dans les cendres que nous recevons aujourd'hui,  
Tu vois, Seigneur, la poussière de nos routes  
Et la boue qui alourdit si souvent nos pas.  
Tu veux y voir aussi la trace de l'amour  
que tu nous communique comme un feu.

De ces cendres, fais jaillir une vie nouvelle !  
Que ton Esprit nous guide sur le chemin de l'Évangile,  
qui sera chemin de foi et chemin de croix  
En suivant Jésus, nous ferons de ce Carême  
une patiente montée vers la lumière de Pâques.

de Charles Wackenheim

# 1° dimanche de Carême

Entrée biblique

## Genèse 9,8-15: L'Alliance après le déluge

---

Dieu dit encore à Noé et à ses fils :

« Voici que moi, j'établis mon alliance avec vous, avec votre descendance après vous, et avec tous les êtres vivants qui sont avec vous : les oiseaux, le bétail, toutes les bêtes de la terre, tout ce qui est sorti de l'arche.

Oui, j'établis mon alliance avec vous : aucun être de chair ne sera plus détruit par les eaux du déluge, il n'y aura plus de déluge pour ravager la terre. »

Dieu dit encore :

« Voici le signe de l'alliance que j'établis entre moi et vous, et avec tous les êtres vivants qui sont avec vous, pour les générations à jamais : je mets mon arc au milieu des nuages, pour qu'il soit le signe de l'alliance entre moi et la terre. Lorsque je rassemblerai les nuages au-dessus de la terre, et que l'arc apparaîtra au milieu des nuages, je me souviendrai de mon alliance qui est entre moi et vous, et tous les êtres vivants :

les eaux ne se changeront plus en déluge pour détruire tout être de chair.

# 1° dimanche de carême

Entrée esthétique

*L'œuvre : « Noé et l'arc en ciel », 1961-1966 Musée national Marc Chagall*

L'artiste :

Marc Chagall est un peintre né en 1887, en Biélorussie et mort en 1985. Après avoir été naturalisé français, il est, l'un des plus célèbres artistes du XXe siècle.

Son œuvre principalement sur toiles et vitraux, ne se rattache à aucune école. Elle présente des caractéristiques du surréalisme. Inspirée par la tradition juive et le folklore russe, elle relate la vie intime de l'artiste.

En 1930, le marchand d'art et ami de Chagall, Ambroise Vollard, lui commande une série d'illustrations sur la Bible.

Ses sujets de prédilection sont les prophètes, les patriarches, les guerriers et les rois. Faisant des liens entre le passé et le présent, entre la persécution de Jésus et celle que les Juifs subissent en Europe dans les années 1940. Ce travail monumental est terminé en 1966.



## Comprendre la Parole

Le déluge en Genèse 6-9 est raconté comme le résultat d'un constat malheureux du Créateur lui-même. Il voit combien la violence porte atteinte à ce monde de vie, de paix et d'harmonie qu'il a créé. L'Histoire Sainte nous présente des hommes et des femmes qui, fidèles à Dieu, ont accepté d'entrer dans cette logique du don par la foi, dans une relation basée sur la confiance et le respect de l'alliance. Noé représente celui qui obéit à Dieu malgré les moqueries et les incompréhensions de ses contemporains et qui, par son obéissance, sauve la race humaine et les animaux. Sous la conduite de Noé, les animaux peuvent cohabiter pacifiquement dans l'arche, se nourrissant de nourriture végétale. Après la destruction occasionnée par le déluge, Dieu décide de se tourner vers l'alliance pour contrecarrer la violence, et combattre le mal par le bien

Dieu pose donc un signe de réconciliation et d'alliance. Et pas n'importe quelle alliance: « entre moi et vous » dit Dieu, « et avec tous les êtres vivants qui sont avec vous, pour les générations à jamais ». Le Seigneur ne fait pas seulement alliance avec l'homme, mais avec toute créature, avec l'univers entier.

## Actualiser la Parole

Et moi, quelle est ma part d'engagement dans ce contrat ? En regardant le chaos de notre monde, comment ma vie, mon travail ou ma famille, peuvent-ils re-trouver l'harmonie que Noé vivait au sein de l'arche ?

Comment promouvoir la coexistence pacifique avec la nature et les autres espèces comme ce fut le cas sous la conduite de Noé ?

Dieu ayant établi son alliance avec tous les êtres vivants et avec tout l'univers, comment puis-je, aujourd'hui re-tisser un lien avec la nature et ceux qui m'entourent ? Comment m'engager sur le chemin de vie, et du respect de l'autre ?

« Seigneur, fais de moi un instrument de ta paix,  
Là où est la haine, que je mette l'amour.  
Là où est l'offense, que je mette le pardon.  
Là où est la discorde, que je mette l'union.  
Là où est l'erreur, que je mette la vérité.  
Là où est le doute, que je mette la foi.  
Là où est le désespoir, que je mette l'espérance.  
Là où sont les ténèbres, que je mette la lumière.  
Là où est la tristesse, que je mette la joie.  
Ô Seigneur, que je ne cherche pas tant à être consolé qu'à consoler,  
à être compris qu'à comprendre, à être aimé qu'à aimer.  
Car c'est en se donnant qu'on reçoit,  
c'est en s'oubliant qu'on se retrouve,  
c'est en pardonnant qu'on est pardonné,  
c'est en mourant qu'on ressuscite à l'éternelle vie. »

de Saint François d'Assise

# 2° dimanche de Carême

Entrée biblique

## Marc 9,2-10: La transfiguration

Six jours après, Jésus prend avec lui Pierre, Jacques et Jean, et les emmène, eux seuls, à l'écart sur une haute montagne. Et il fut transfiguré devant eux. Ses vêtements devinrent resplendissants, d'une blancheur telle que personne sur terre ne peut obtenir une blancheur pareille. Élie leur apparut avec Moïse, et tous deux s'entretenaient avec Jésus.

Pierre alors prend la parole et dit à Jésus :

« Rabbi, il est bon que nous soyons ici ! Dressons donc trois tentes : une pour toi, une pour Moïse, et une pour Élie. »

De fait, Pierre ne savait que dire, tant leur frayeur était grande. Survint une nuée qui les couvrit de son ombre, et de la nuée une voix se fit entendre : « Celui-ci est mon Fils bien-aimé : écoutez-le ! »

Soudain, regardant tout autour, ils ne virent plus que Jésus seul avec eux. Ils descendirent de la montagne, et Jésus leur ordonna de ne raconter à personne ce qu'ils avaient vu, avant que le Fils de l'homme soit ressuscité d'entre les morts. Et ils restèrent fermement attachés à cette parole, tout en se demandant entre eux ce que voulait dire : « ressusciter d'entre les morts ».

## 2° dimanche de Carême

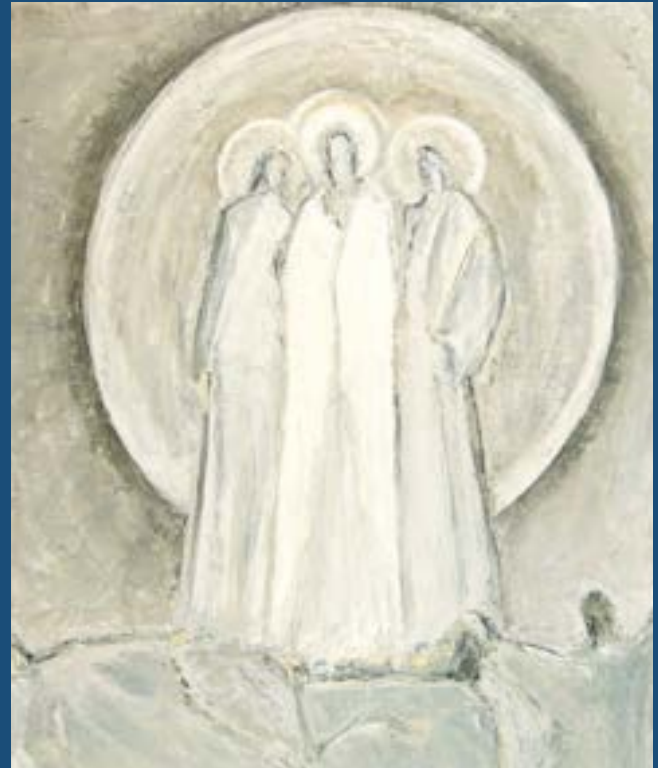
Entrée esthétique

L'œuvre : Transfiguration au cercle Marc 9,2  
Peinture - Huile Sur Panneau - Macha Chmakoff

L'artiste :

Après des études de langues, Macha Chmakoff, obtient le diplôme de l'École des Beaux-Arts de Paris, puis un DESS de psychologie, avant d'aborder des études de théologie aux facultés catholique et protestante de Paris. Elle exerce depuis plus de trente ans ses deux métiers de peintre et de psychanalyste. L'art de Macha Chmakoff est une réponse jaillissante à la vie qui nous est donnée, une création humaine qui répond directement à la Création. Son œuvre picturale semble naître de la contemplation patiente des Écritures, de la perception de leur caractère

« vivant », de l'imprégnation de l'être par cette Parole vivifiante. C'est une œuvre où se disent le silence et le mystère des espaces divins, où transpirent, dans le chatoiement des couleurs, la force et la beauté de la vie.





### Comprendre la Parole

La transfiguration de Jésus est une expérience de gloire et de résurrection, dont les seuls privilégiés étaient Pierre, Jacques et Jean. Celle-ci se déroule dans l'intimité et la contemplation. Éveillant ses disciples à «la mémoire du cœur», Jésus leur montre sa transfiguration pour que, le jour où viendra sa défiguration le Vendredi Saint, ses disciples ne se découragent pas.

Comme un rappel de vaccination, ils se souviendront que cette étoile qui s'éteint sur La Croix, brillera au matin de Pâques, comme elle avait brillé au mont Tabor.

Dieu lui-même y fait la « promotion » de Jésus : «Celui-ci est mon Fils bien-aimé : écoutez-le. »

C'est également à chacun de nous, que Jésus se révèle. Il nous encourage à croire que, dès ici-bas, nous pouvons éprouver des moments où, le temps n'est plus le temps ordinaire, où l'espace n'est plus l'espace ordinaire.

### Actualiser la Parole

Après la destruction occasionnée par le déluge, Dieu décide de se tourner vers l'alliance pour contrecarrer la violence, et combattre le mal par le bien. Dieu pose donc un signe de réconciliation et d'alliance.

Et pas n'importe quelle alliance: « entre moi et vous » dit Dieu, « et avec tous les êtres vivants qui sont avec vous, pour les générations à jamais ». Le Seigneur ne fait pas seulement alliance avec l'homme, mais avec toute créature, avec l'univers entier.

« Exauce-nous, Père des lumières !  
Père très bon, dans le mystère de l'Esprit,  
ton Fils a rayonné de ta clarté :  
ouvre notre intelligence à sa parole.

Du sein des ténèbres, tu as fait jaillir la lumière  
et elle resplendit sur le visage de ton Christ :  
fais-la briller dans notre cœur.  
En ton Fils transfiguré, tu nous dévoiles ta vérité divine  
et notre vérité humaine :  
dirige nos regards vers les réalités visibles et éternelles.

Avec les trois disciples conduits par Jésus sur la montagne  
tu nous donnes de pressentir la gloire du Royaume :  
fais grandir en nous le désir  
de nous émerveiller éternellement en ta présence. »

# 3<sup>o</sup> dimanche de Carême

Entrée biblique

## Jean 2,13-25: Le temple relevé en trois jours

Comme la Pâque juive était proche, Jésus monta à Jérusalem. Dans le Temple, il trouva installés les marchands de bœufs, de brebis et de colombes, et les changeurs. Il fit un fouet avec des cordes, et les chassa tous du Temple, ainsi que les brebis et les bœufs ; il jeta par terre la monnaie des changeurs, renversa leurs comptoirs, et dit aux marchands de colombes :

« Enlevez cela d'ici. Cessez de faire de la maison de mon Père une maison de commerce. »

Ses disciples se rappelèrent qu'il est écrit : L'amour de ta maison fera mon tourment. Des Juifs l'interpellèrent : « Quel signe peux-tu nous donner pour agir ainsi ? » Jésus leur répondit :

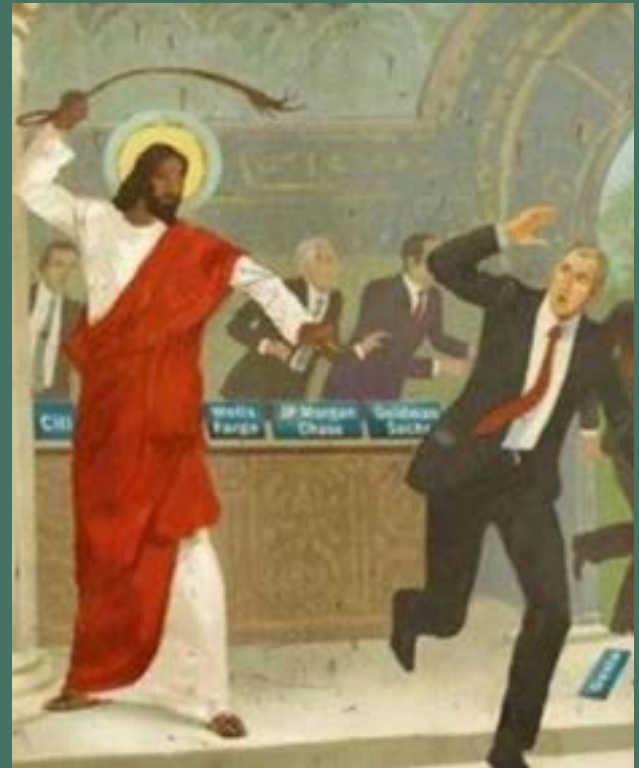
« Détruisez ce sanctuaire, et en trois jours je le relèverai. »

Les Juifs lui répliquèrent : « Il a fallu quarante-six ans pour bâtir ce sanctuaire, et toi, en trois jours tu le relèverais ! » Mais lui parlait du sanctuaire de son corps. Aussi, quand il se réveilla d'entre les morts, ses disciples se rappelèrent qu'il avait dit cela ; ils crurent à l'Écriture et à la parole que Jésus avait dite.

Pendant qu'il était à Jérusalem pour la fête de la Pâque, beaucoup crurent en son nom, à la vue des signes qu'il accomplissait. Jésus, lui, ne se fiait pas à eux, parce qu'il les connaissait tous et n'avait besoin d'aucun témoignage sur l'homme ; lui-même, en effet, connaissait ce qu'il y a dans l'homme.

## 3° dimanche de carême

Entrée esthétique



Copyright : « Magcentre.fr -L'info autrement »

### Comprendre la Parole

Le temple de Jérusalem, construit par Hérode le Grand, était un bel et grand édifice. Il y avait le sanctuaire, le Saint des Saints c'est-à-dire la demeure de Dieu, la cour des hommes, celle des femmes, et une immense esplanade : le parvis des païens. C'est là que beaucoup se rassemblaient pour traiter leurs affaires, écouter les docteurs de la Loi, acheter des animaux pour les sacrifices et changer de la monnaie.

C'est dans ce brouhaha de « centre commercial liturgique » que Jésus vient faire son « ménage de printemps ». "Cessez de faire de la maison de mon Père une maison de commerce", dit-il ! En effet, Notre Dieu n'habite pas une construction de pierres froides ou de « vieilles » pierres. Le vrai Temple de Dieu, c'est un homme: Jésus, son Fils unique.

### Actualiser la Parole

Aujourd'hui encore, c'est dans le cœur des hommes que Dieu établit sa demeure. Prenons le temps de partager ce que nous avons découvert de Jésus dans les personnes que nous côtoyons.

Quelles sont ces rencontres qui m'ont fait « toucher » la Présence de Dieu ? Dans quelle situation de ma vie, ai-je plus particulièrement besoin d'être soutenu dans ma prière ?

Seigneur,  
nous voulons des signes, de la solidité, des murs,  
des temples, des édifices intellectuels et  
théologiques.

Ainsi nous nous épargnons la peine de te chercher  
et de te trouver caché en nous.

Au cœur de ce Carême, que seul ton amour sur la  
croix, nous révèle le chemin qui nous conduit à Toi.  
Fais de nous les pierres vivantes de ton Temple où  
règnent l'amour, la foi et la charité.

Auteur inconnu

# 4° dimanche de Carême

Entrée biblique

## Jean 3,14-21: Dieu a donné son Fils

De même que le serpent de bronze fut élevé par Moïse dans le désert, ainsi faut-il que le Fils de l'homme soit élevé, afin qu'en lui tout homme qui croit ait la vie éternelle.

Car Dieu a tellement aimé le monde qu'il a donné son Fils unique, afin que quiconque croit en lui ne se perde pas, mais obtienne la vie éternelle.

Car Dieu a envoyé son Fils dans le monde, non pas pour juger le monde, mais pour que, par lui, le monde soit sauvé.

Celui qui croit en lui échappe au Jugement ; celui qui ne croit pas est déjà jugé, du fait qu'il n'a pas cru au nom du Fils unique de Dieu.

Et le Jugement, le voici : la lumière est venue dans le monde, et les hommes ont préféré les ténèbres à la lumière, parce que leurs œuvres étaient mauvaises. Celui qui fait le mal déteste la lumière : il ne vient pas à la lumière, de peur que ses œuvres ne soient dénoncées ; mais celui qui fait la vérité vient à la lumière, pour qu'il soit manifeste que ses œuvres ont été accomplies en union avec Dieu. »

## 4° dimanche de carême

Entrée esthétique

L'œuvre : « Serpent d'airain » - Croix glorieuse du Mont Nébo (Jordanie) de Giovanni Fantoni

Au 4ème siècle après JC, le mont Nébo était déjà un lieu de pèlerinage. Au 6ème siècle après JC, les moines y ont construit un monastère byzantin, qui est resté debout près de 1000 ans.

En 1993, le mont Nébo a été repris par les franciscains qui ont restauré le site. C'est aujourd'hui un monastère franciscain actif ouvert aux visiteurs.

L'artiste : La sculpture moderne de l'italien Giovanni Fantoni plantée au sommet est une « croix serpentine » en métal martelé, symbolisant le serpent de bronze de Moïse dans le désert, et la croix de Jésus. « De même que le serpent de bronze fut élevé par Moïse dans le désert, ainsi faut-il que le Fils de l'homme soit élevé ». (Dt 32,49; 34,1)





### Comprendre la Parole

« Et Dieu dans tout ça? »...

Le spectacle du mal et de la souffrance dans le monde peut poser la question de la présence ou de l'absence de Dieu. Or, « Dieu a tant aimé le monde qu'il a donné son Fils unique », nous dit Saint Jean. Telle est la plus haute expression de l'amour du Père pour ce monde.

Jésus, dont le nom signifie en hébreu « Dieu sauve », n'est pas « venu pour juger mais pour sauver ». Alors, de quoi Dieu nous sauve-t-il de sur sa croix ? Des guerres ? Des pollutions ? Des maladies ? Des catastrophes ? Du chômage ?... apparemment pas, puisque ces fléaux sévissent sur la terre. Tout comme d'ailleurs, les injustices, les violences jusqu'à l'autodestruction, les perversions du pouvoir et le rouleau compresseur du matérialisme triomphant, semblent mener l'humanité droit dans le mur!

### Actualiser la Parole

Comment Dieu sauve-t-il le monde ? Qu'entend-on par l'expression « Dieu, Sauveur du monde ». Serait-ce un optimisme béat ?

En fin de compte, comment Dieu peut-il nous aimer et nous sauver alors qu'il semble que tant de gens le rejettent et ne veulent pas de lui ?

Comment puis-je mesurer la chance que j'ai d'être aimé d'un homme qui est Dieu lui-même ?

Seigneur Jésus,

je crois en toi,  
j'espère en toi et je t'aime.

Aujourd'hui encore je veux me mettre  
en chemin vers toi.

Merci de m'offrir ton amour par ta vie  
donnée sur la croix et de me conduire  
vers le Père par la foi.

Ta lumière absorbe mes errements humains.

Seigneur, je crois en toi, mais augmente ma foi !

de l'Association ivoirienne des journalistes

# 5° dimanche de Carême

Entrée biblique

## Jean 12,20-33: Le grain tombé en terre

Il y avait quelques Grecs parmi ceux qui étaient montés à Jérusalem pour adorer Dieu pendant la fête de la Pâque. Ils abordèrent Philippe, qui était de Bethsaïde en Galilée, et lui firent cette demande : « Nous voudrions voir Jésus. »

Philippe va le dire à André, et tous deux vont le dire à Jésus.

Alors Jésus leur déclare :

« L'heure est venue où le Fils de l'homme doit être glorifié. Amen, amen, je vous le dis : si le grain de blé tombé en terre ne meurt pas, il reste seul ; mais s'il meurt, il porte beaucoup de fruit. Qui aime sa vie la perd ; qui s'en détache en ce monde la gardera pour la vie éternelle. Si quelqu'un veut me servir, qu'il me suive ; et là où moi je suis, là aussi sera mon serviteur.

Si quelqu'un me sert, mon Père l'honorera. Maintenant mon âme est bouleversée. Que vais-je dire ? Père, sauve moi de cette heure" ? - Mais non !

C'est pour cela que je suis parvenu à cette heure-ci ! Père, glorifie ton nom ! »

Alors, du ciel vint une voix qui disait : « Je l'ai glorifié et je le glorifierai encore. » En l'entendant, la foule qui se tenait là disait que c'était un coup de tonnerre. D'autres disaient : « C'est un ange qui lui a parlé. » Mais Jésus leur répondit : « Ce n'est pas pour moi qu'il y a eu cette voix, mais pour vous. Maintenant a lieu le jugement de ce monde ; maintenant le prince de ce monde va être jeté dehors ; et moi, quand j'aurai été élevé de terre, j'attirerai à moi tous les hommes. » Il signifiait par-là de quel genre de mort il allait mourir.

## 5° dimanche de carême

Entrée esthétique

L'œuvre :

« Paysage » - Chaim Soutine, 1939

L'artiste:

Chaïm Soutine est un peintre juif russe émigré en France, né en 1893 ou 1894 dans le village de Smilovitchi, et mort le 9 août 1943 à Paris.

Soutine se met sous l'héritage de Rembrandt qu'il nomme son « ancêtre ».

Même s'il a créé une œuvre singulière,, difficilement classable, les couleurs flamboyantes et l'aspect torturé de ses œuvres les ont souvent fait se rapprocher de l'expressionnisme.

Les épaisses couches de peinture sont travaillées en tant que matière, le rapprochant de l'œuvre de Van Gogh.



### Comprendre la Parole

Un homme est couché au milieu des champs ; les jambes allongées, les bras en croix.

Est-il blessé ? En attente de secours ? Ou peut-être est-il mort ? Mais personne ne vient... Les arbres se tordent de douleur et compatissent. L'homme est seul, dans une nature solidaire aussi tourmentée que l'homme qui l'habite. Tout semble angoisse et fin.

Le temps de la passion approche. Jésus va entrer dans son Heure. L'heure de Jésus est celle de la croix ; cette heure qui fait voir Jésus, et manifeste la gloire de Dieu. Car c'est précisément l'heure de l'amour absolu.

Aussi paradoxal que cela puisse paraître, cette heure de la mort de Jésus u'il compare à des semailles, est aussi celle de sa vie multipliée » : « Si le grain de blé tombé en terre ne meurt pas... »

En parlant ainsi, Jésus nous révèle une vérité essentielle : la vraie mort n'est pas celle qui détruit notre corps physique et dont nous avons très peur ; la vraie mort, c'est le non-amour, c'est le refus de se donner, refus de se dépouiller de soi...La nature elle-même nous enseigne que la loi de la vie c'est la mort ; autrement dit, la loi de la vie, c'est l'amour.

Désormais, c'est Jésus qui est cause de salut pour celui qui est proche comme pour ceux qui sont plus éloignés. Élevé sur la croix, il est l'icône de la gloire de Dieu.

### Actualiser la Parole

Comment pourrais-je me détacher de ce qui ne me donne pas la vie? Comment puis-je découvrir et expérimenter la beauté de cet amour qui est allé « jusqu'au bout » du don total de sa vie ? Y aurait-il une solidarité et une fraternité dans le gouffre du mal ?

Seigneur,  
nous voulons des signes, de la solidité, des murs,  
des temples, des édifices intellectuels et  
théologiques.

Ainsi, nous nous épargnons la peine  
de te chercher et de te trouver caché en nous.

Au cœur de ce Carême,  
que seul ton amour sur la croix,  
nous révèle le chemin qui nous conduit à Toi.  
Fais de nous les pierres vivantes de ton Temple où  
règnent l'amour, la foi et la charité.

Auteur inconnu

# 6° dimanche de Carême

Entrée biblique

Luc 19, 28-40: « Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur »

Jésus marchait en avant de ses disciples pour monter à Jérusalem.

À l'approche de Bethphagé et de Béthanie, sur les pentes du mont des Oliviers, il envoya deux disciples : « Allez au village qui est en face. À l'entrée, vous trouverez un petit âne attaché : personne ne l'a encore monté. Détachez-le et amenez-le. Si l'on vous demande : 'Pourquoi le détachez-vous ?' vous répondrez : 'Le Seigneur en a besoin.' »

Les disciples partirent et trouvèrent tout comme Jésus leur avait dit. Au moment où ils détachaient le petit âne, ses maîtres demandèrent : « Pourquoi détachez-vous cet âne ? » Ils répondirent : « Le Seigneur en a besoin. »

Ils amenèrent l'âne à Jésus, jetèrent leurs vêtements dessus, et firent monter Jésus.

À mesure qu'il avançait, les gens étendaient leurs vêtements sur le chemin. Déjà Jésus arrivait à la descente du mont des Oliviers, quand toute la foule des disciples, remplie de joie, se mit à louer Dieu à pleine voix pour tous les miracles qu'ils avaient vus : « Béni soit celui qui vient, lui, notre Roi, au nom du Seigneur. Paix dans le ciel et gloire au plus haut des cieux ! »

Quelques pharisiens, qui se trouvaient dans la foule, dirent à Jésus : « Maître, arrête tes disciples ! » Mais il leur répondit : « Je vous le dis : s'ils se taisent, les pierres crieront. »

## 6° dimanche de carême

Entrée esthétique

L'œuvre : « Entrée à Jérusalem »  
de Wilhelm Morgner

L'artiste :

Wilhelm Morgner, né en Allemagne en 1891 et mort à Langemark (Flandre-Occidentale, Belgique) en 1917. Militaire allemand, il meurt au combat pendant la Première Guerre mondiale. Peintre expressionniste appartenant au mouvement pointillisme des Fauves, son art porte principalement sur la tradition chrétienne.





## Comprendre la Parole

Jésus s'approche de Jérusalem dans un mouvement de liesse et de joie ! Le sol est jonché de fleurs, de branches coupées par les passants et de vêtements déposés en signe de respect et de joyeuse acclamation. Pourtant, nous connaissons la suite du récit, nous savons que cette liesse sera de courte durée et se changera en haine. La Passion est imminente et pourtant, dans ce récit, rien ne le laisse entendre : tout est à la joie ! Jésus se donne à cette joie : il en a besoin, car il sait comment cela va finir pour lui. Il connaît nos lâchetés, la puissance paralysante de nos peurs et nos replis.

Jésus a besoin de notre joie et de notre «oui». Et, comme sur la montagne de la Transfiguration, il a besoin de nous dire qui il est, même si ce n'est que plus tard que nous pourrons entrevoir combien cet « être » est au-delà de ce que nous pouvions imaginer.

## Actualiser la Parole

Je peux faire mémoire des « oui » de ma vie, des « oui » remis en réponse à l'appel du Christ. Quel visage d'humanité ces « oui » ont-ils façonné en moi ?

Quelle joie ont-ils fait naître et grandir ? En moi, en d'autres, en Dieu ?

Comment Jésus est-il celui qui indique une direction, ouvre des passages dans ma vie ?

Quelle est la place de Jésus, de sa Parole et de la prière dans mon quotidien ?

Comment sont-ils le fondement, le mouvement de mes actes et de mes choix ?

Seigneur, je veux me tenir près de toi.  
Je viens à toi et je sais que tu viens à moi.  
Je viens avec tout ce qui fait ma vie... tout est là, en  
moi, près de toi.  
Je te demande la grâce de t'accueillir et te  
reconnaître comme mon Seigneur.

BdC

# Méditation pour la Semaine Sainte

---

Sur nos chemins  
nous allions, le cœur tout triste.  
Nous pleurions notre désespérance.  
En notre cœur, s'était perdu  
le souvenir de ton visage.  
Devant la croix maintenant dépouillée,  
nous pensions que Dieu était mort.  
Mais Dieu n'avait pas dit son dernier mot.

Un matin de Pâques,  
son Amour a fait rouler la pierre du tombeau  
qui retenait le Fils captif.  
La Lumière a brillé d'un éclat nouveau.  
Le Maître de la vie a brisé les liens de la mort.  
Jésus est ressuscité, alléluia!

Marche avec nous, Seigneur Jésus,  
sur le chemin de la Résurrection.  
Apprends-nous à écouter ta voix  
dans les Saintes Écritures et à te reconnaître  
dans le pain partagé.

Dans la foi et l'espérance,  
prépare-nous au jour où nous te rencontrerons  
dans le face à face de l'Amour.  
Amen! Alléluia!



Avec la « Marie Madeleine joyeuse »  
de François -Xavier  
de Boissoudy,  
je peux rendre grâce  
pour le chemin  
d'alliance vers la  
résurrection!

Cet artiste, né en  
1966 à Cambrai, est  
un peintre français.  
Depuis sa conversion  
en 2004, il s'inscrit  
dans le mouvement  
d'art sacré  
contemporain.

Partagez vos expériences de la vie de la Parole : une compréhension nouvelle, une grâce reçue, un témoignage qui montre que l'Évangile produit ce qu'il dit.

Votre avis nous intéresse !

Écrivez-nous ou contactez le Service de la Vie spirituelle :  
viespirituelle@bwcatho.be ou au 010/235268



Vicariat du Brabant wallon  
Chaussée de Bruxelles 67, 1300 Wavre

